

☐ Je commande le numéro Badminton	10€	
☐ Je soutiens EPS & Société (vous recevrez les ContrePied n°7-8-9 année 2013-14)		
Indiquer le montant choisi : □10€ □20€ □30€ □autre montant		
Frais de Port	2€	
Total		
Chèque à l'ordre de « EPS et Société CCP 41481 25 X La Source » à renvoyer au 76 rue des rondeaux, 75020 Paris		

Mes Coordonnées

Nom	 	
Prénom	 	
Adresse	 	
Code postal-Ville	 	
Tel	 	
Mál		



Centre EPS & Société / www.contrepied.net

Contre Pied HS 8 « Badminton »

Sommaire

Edito

Paradoxal ? (A. Becker)

Introduction

Le badminton, un cas d'école (C. Couturier)

Le dessous des mots

Affrontement (J.P. Lepoix)

Des pratiques

Priorité vitesse! (F. Girauld)

Pour gagner le duel, jouer avec l'espace, se jouer du temps (M. Latourre)

Le badminton à l'AS (V. Moullière)

Remonter des solutions aux problèmes. Retour sur les comptes rendus de pratiques (B. Lebouvier)

Mettre en intention les élèves (C. Leveau) www.epsetsociete.fr

Les petits riens

Des idées pour aider (M. Duréault)

Regard

Le badminton, une pratique sociale paradoxale (A. Guidoux) Un jeu et un sport mixtes (R. Sachetat)

Bien arbitrer pour permettre aux joueurs de se concentrer sur le jeu (T. Martinez)

Du jeu de volant au badminton (J. Grall)

Le badminton un sport de raquette comme les autres ? (B. Chaisy)

Dix ans de badminton dans la revue EPS (2003-2013) (Y. Léziart)

Lucidité, précision, explosivité! (E. Silvestri)

Résonance

Sentir, dans son corps, le silence de la technique pour être dans le bruit tactique (P. Limouzin, B. Carème)
Faire des choses avec sérieux, sans se prendre au sérieux!
(R. Sachetat)

Le Parabad dans tous ses états ! (D. Toupé)

Controverse

Programmes : attention aux contresens (L. Cantié) A quand les niveaux 3 et 4 (M. Duréault)

La recherche ça questionne

Savoir ce qu'il y a à apprendre, vérifier ce qui est appris (C. Roustan et Y. Léziart)

Magazine

Rencontre: Benoît Heimermann (J.P. Lepoix)

Grand Format

Ethique du sport : B. Andrieu (Y. Léziart)

Kiosque

Adhérez au Centre EPS et Société